

Fondateurs de la Franco-American Vocal Academy



William Lewis, Ténor, Président

Ténor Soliste au Metropolitan Opera de New York de 1957 à 1992. Renommé de manière internationale, William Lewis a chanté entre autres à la Scala de Milan, à l'Opéra Royal de Covent Garden, au Vienna Staatsoper, au Hamburg Staatsoper, à l'Opéra de Paris, à l'Opéra de San Francisco, aussi bien que dans les plus importants festivals, tels que: Salzbourg, Spoleto, Italie, Spoleto, USA et Wexford, Irlande. Il est actuellement Professeur à la Butler School of Music de l'Université du Texas et Président de la FAVA.

Frédérique Added, Soprano, Vice-présidente

La soprano parisienne Frédérique Added est reconnue mondialement pour son interprétation des Mélodies françaises. Elle s'est présentée entre autres sur les scènes de Paris, Dijon, Périgueux, Salzbourg, Minsk, Lodz, Varsovie ainsi qu'à travers les Etats Unis. Sa vaste connaissance du répertoire des Mélodies comprend des oeuvres par Debussy, Poulenc, Rosenthal, Fauré, Duparc, Satie, Hahn, Chausson, Chopin, De Falla, Nin-Culmell, Rodrigos et Villa-Lobos. Elle est Vice-Présidente de la FAVA.

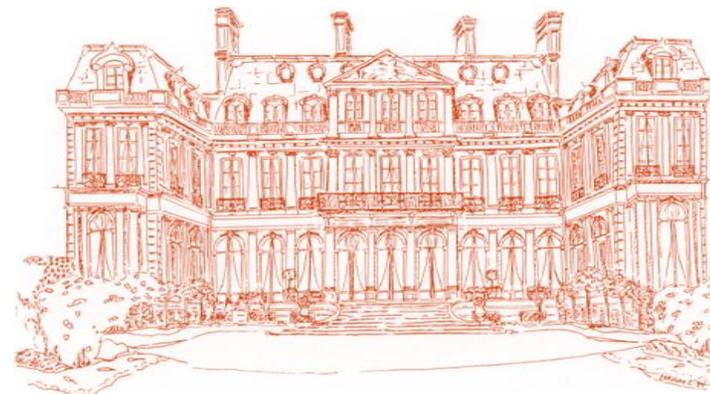
Franco-American Vocal Academy

<http://favaopera.org/>

fava.france@hotmail.com

« Daniel Pearl World Music Days »

**Concert de la
Franco-American Vocal Academy**



**Résidence de l'Ambassadeur
des Etats-Unis d'Amérique en France**

Vendredi 20 novembre 2009

La **Franco-American Vocal Academy** (FAVA) a pour mission de découvrir, guider et inspirer les jeunes talents lyriques. La FAVA est une association à but non lucratif affiliée à la *Butler School of Music* de l'Université du Texas.

Cherise LUKOW, Soprano Colorature, est diplômée de l'Université du Texas et poursuit ses études à l'École Normale de Musique de Paris. Elle a interprété avec la FAVA les rôles de Gabrielle (*La Vie Parisienne*, J. Offenbach) et d'Eurydice (*Orphée aux Enfers*, J. Offenbach). Son interprétation du rôle d'Olympia, dans une production des Contes d'Hoffmann (J. Offenbach) du Butler Opera Ensemble, lui a valu une excellente critique: "*Cherise Lukow, de par sa beauté exceptionnelle et son talent vocal vertigineux, était la poupée incarnée.*"

Benjamin SIEVERDING, Basse, prépare son Mastère à l'Université du Michigan. Il a brillamment interprété avec la FAVA le Baron de Gondremarck (*La Vie Parisienne*, J. Offenbach) et le Don Pedro de Hinoyosa (*La Périchole*, J. Offenbach). Son timbre est étonnamment riche et sombre pour un si jeune chanteur. Benjamin est lauréat du Grand Concours de Chant 2009 de la Franco-American Vocal Academy.

Jeffrey HILL, Ténor, est récemment diplômé du Conservatoire d'Oberlin College. Au cours de ses études, il a chanté Papageno (*La Flûte Enchantée*, W.A.Mozart), Pandolfe (*Cendrillon*, J. Massenet) et Beclore (*L'Elixir d'amour*, G. Donizetti). Jeffrey est lauréat du Grand Concours de Chant 2009 de la Franco-American Vocal Academy.

Matthew HAYWARD, Baryton, est déjà bien connu des théâtres états-uniens. Sa voix puissante lui a permis d'interpréter Le Comte (*Le Mariage de Figaro*, W.A. Mozart), Marcello (*La Bohème*, G. Puccini) et Escamillo (*Carmen*, G. Bizet) sous la baguette de prestigieux chefs d'orchestre tels que Julius Rudel, John Moriarty et Keith Lockhart. Matthew est diplômé du conservatoire de Nouvelle-Angleterre et est lauréat du Grand Concours de Chant 2009 de la Franco-American Vocal Academy.

Programme

Cherise Lukow

Je t'aime

Isabelle Aboulker (1938, -)

Matthew Hayward

La Reine Mab (Romeo et Juliette)

Charles Gounod (1818-1893)

Jeffrey Hill

Anthem (Chess)

Ulvaeus (1945, -)

Benjamin Sieverding

Si la rigueur (La Juive)

Fromental Halevy (1799-1862)

Matthew Hayward

Impossible Dream (Man of La Mancha)

Dale Wasserman (1914-2008)

Jeffrey Hill

La Vie en Rose

Louiguy (1916-1991)

Benjamin Sieverding

Some Enchanted Evening (South Pacific)

Richard Rodgers (1902-1979)

Cherise Lukow

Glitter and be Gay (Candide)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Accompagnés au piano par **Gabrielle TORMA**